

21. – 25. OKTOBER 2015 WEINGARTEN (BADEN)

FÜR STUDIERENDE IM FACH **SCHLAGWERK** AN DEN MUSIKHOCHSCHULEN IN BADEN-WÜRTTEMBERG, DEM ELSSASS UND DER NORDSCHWEIZ

## WETTBEWERB 2015

weingartenjunger  
künstlermusiktag



### REPERTOIRELISTE

#### 1. RUNDE

##### PFLICHTSTÜCKE

- ein Werk freier Wahl für kl. Trommel (ohne Elektronik)
- und**
- ein Werk freier Wahl für Marimba oder Vibraphon (ohne Elektronik)
- und**
- Iannis Xenakis: Rebond a oder b

Gesamtlänge: max. 25min

#### 2. RUNDE

##### EIN WERK NACH WAHL FÜR SET-UP

**und**

##### EIN WERK FREIER WAHL FÜR MARIMBA ODER VIBRAPHON

**und**

##### EIN WERK FREIER WAHL

freie Instrumentation, auch Hinzunahme von Elektronik (bitte nur Zuspieldband!) möglich. Mischpult und Stereo-PA werden vom Wettbewerb gestellt, weiteres Equipment müssen die Kandidaten selber mitbringen.

Gesamtlänge: max. 40min

#### FINALRUNDE

Steven Mackey: Micro Concerto (19min)



SparDA Classic-Award 2015

„Vom Leichten zum Schweren“  
Willi Gilli

SPARDA CLASSIC-AWARD 2015  
21. – 25. OKTOBER 2015

ANMELDUNG ZUM SPARDA CLASSIC-AWARD 2015

NAME \_\_\_\_\_

GESCHLECHT \_\_\_\_\_

ANSCHRIFT \_\_\_\_\_

TELEFON \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ MOBIL \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

MUSIKHOCHSCHULE \_\_\_\_\_ SEMESTER \_\_\_\_\_ LEHRER \_\_\_\_\_

MEIN WETTBEWERBSREPERTOIRE HABE ICH AUF DER RÜCKSEITE EINGETRAGEN.

MEINER ANMELDUNG HABE ICH BEIGELEGT:

eine Kopie meines Personalausweises/ Passes \_\_\_\_\_

eine Kopie des Nachweises der Musikhochschule über die Zulassung des Bewerbers zum Studium (Sommersem. 2015!) \_\_\_\_\_

Meinen Lebenslauf mit Angaben zum bisher absolvierten Studium und zu den Lehrern \_\_\_\_\_

ein Künstlerfoto \_\_\_\_\_

ICH BIN MIT ALLEN WETTBEWERBSBEDINGUNGEN EINVERSTANDEN.

DATUM, ORT, UNTERSCHRIFT \_\_\_\_\_

Bei Bedarf bitte ankreuzen:

Ich benötige eine/n Klavierpartner/in.

Bitte vermitteln Sie mir eine Unterkunft

## DER WETTBEWERB

Mit der Ausrichtung dieses Wettbewerbes folgen die Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg und die Weingartner Musiktage Junger Künstler auch 2015 ihrem gemeinsamen Konzept:

Sie fördern in Baden-Württemberg, im Elsass und in der Nord-schweiz begabte Musikstudierende, deren Instrument bei Wettbewerben im Allgemeinen weniger berücksichtigt wird. Nachdem die letzten Wettbewerbe den Instrumenten Posaune (2008), Bratsche (2009), Oboe (2010), Harfe (2011), Gitarre (2012), Klarinette (2013) und Flöte (2014) gewidmet waren, steht in diesem Jahr das SCHLAGWERK im Mittelpunkt. Der Wettbewerb findet vom 21. – 25. Oktober 2015 während der Weingartner Musiktage Junger Künstler (09. – 25.10. 2015) in Weingarten (Baden) statt.

## DIE PREISE

- 1. Preis ..... 2.000 € & Sparda Classic-Award 2015  
"Vom Leichten zum Schweren"
- 2. Preis ..... 1.000 €
- 3. Preis ..... 750 €
- Publikumspreis ..... 300 €

## TEILNAHMEBERECHTIGT

sind Studierende aller Musikhochschulen in Baden-Württemberg, dem Elsass und der Nordschweiz im Studienfach SCHLAGWERK, die mindestens 18 Jahre alt sind und zum Zeitpunkt ihrer Anmeldung über eine gültige Studienzulassung verfügen.

**EINSENDESCHLUSS FÜR ALLE UNTERLAGEN:  
28. AUGUST 2015 (POSTSTEMPEL)**

## FORTSETZUNG

Alle Informationen über den Wettbewerb werden den Teilnehmern persönlich zugesandt. Jeder Teilnehmer erklärt sich bereit, im Falle einer Preisträgerschaft unentgeltlich am Preisträgerkonzert mitzuwirken. Die Mitwirkenden und das Programm des Preisträgerkonzerts werden endgültig nach der Finalrunde bestimmt. Die Veranstalter des Wettbewerbs sind berechtigt, alle Veranstaltungen im Rahmen des Wettbewerbs akustisch und optisch aufzuzeichnen und zur Bewerbung des Wettbewerbs zu verwenden. Die Veranstalter behalten sich insbesondere das Recht vor, Rundfunk- und Fernsehanstalten die Übertragung, die Aufzeichnung und Sendung aller Wettbewerbsveranstaltungen zu genehmigen. Für die Wettbewerbsteilnehmer entstehen hieraus keine Vergütungsansprüche. Die Wettbewerbsleitung übernimmt keinerlei Haftung für die Instrumente und das Eigentum der Teilnehmer. Datum und Zeitpunkt ihres Auftritts sowie alle Einzelheiten zur Anmeldung und zu den Probemöglichkeiten bekommen die Teilnehmer rechtzeitig vor Beginn des Wettbewerbs mitgeteilt. Die Teilnehmer haben der Jury die benutzten Notenausgaben vorzulegen. Alle Entscheidungen über die Wettbewerbsabwicklung und die Ergebnisse des Wettbewerbs werden durch die Wettbewerbsleitung bzw. die Jury getroffen und sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Preisverleihung findet im Rahmen des Preisträgerkonzerts der Weingartner Musiktage Junger Künstler am 25. Oktober 2015 statt. Über eventuelle weitere Anschlusskonzerte werden die Teilnehmer mit der Zulassung zum Wettbewerb informiert. Jeder Teilnehmer erkennt mit seiner Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahmebedingungen an. Die Anmeldung ist gebührenfrei.

## DAS REPERTOIRE

Die Repertoireanforderungen sind der Repertoireliste auf der nächsten Seite zu entnehmen. Jeder Bewerber wählt nach den genannten Vorgaben sein Wettbewerbsrepertoire und trägt es in den Repertoirebogen auf der Rückseite der Anmeldung ein. Alle Werke des eingereichten Repertoires müssen vollständig angegeben werden und vortragsbereit sein. Das Wettbewerbsrepertoire kann nach erfolgter Zulassung zum Wettbewerb nicht mehr geändert werden. Die Reihenfolge des Vortrags kann von den Teilnehmern selbst bestimmt werden.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Bitte das Anmeldeformular vollständig ausfüllen und das ausgewählte Programm auf dem Repertoirebogen eintragen oder auf einem Extrablatt beilegen.

DER ANMELDUNG SIND BITTE BEIZUFÜGEN:

- eine Kopie des Personalausweises oder Passes des Bewerbers
- eine Kopie des Nachweises der Musikhochschule über die Zulassung des Bewerbers zum Studium (Sommersem. 2015!)
- ein vollständiger Lebenslauf
- ein Künstlerfoto

Verspätet eingereichte und unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden. Die Wettbewerbsleitung hat das alleinige Entscheidungsrecht über die Zulassung. Jeder zugelassene Teilnehmer erhält bis zum 30. September 2015 eine schriftliche Bestätigung zur Teilnahme am Wettbewerb.

## DER WETTBEWERBSABLAUF

Es werden die in der Repertoireliste angegebenen Stücke vortragen. Als Ergebnis der 1. & 2. Runde werden die Teilnehmer für die Finalrunde ermittelt. Diese spielen dann im ersten Teil des Preisträgerkonzertes am 25.10. 2015 ab 19 Uhr in Weingarten/Baden.

Die Jury wird in der Pause die Preisträger des gesamten Wettbewerbs ermitteln. Die Entscheidung des Publikums über den Publikumspreis wird ebenfalls in diesem Zeitraum ausgewertet. In der zweiten Hälfte des Konzertes werden die Preise verliehen und die Preisträger tragen nach Auswahl der Jury ein weiteres Werk ihres Wettbewerbsrepertoires vor. Der gesamte Wettbewerb ist öffentlich.

## KLAVIERPARTNER

Die Teilnehmer können ihre Pianisten auf eigene Kosten mitbringen – bitte tragen Sie deren Namen und Anschrift auf dem Anmeldeformular ein! In Ausnahmefällen kann von der Wettbewerbsleitung ein Pianist gestellt werden. Die Leistungen der Klavierpartner fließen nicht in die Wertung ein, können aber durch die Jury besonders gewürdigt werden.

## UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Den Teilnehmern können in begrenzter Anzahl Privatquartiere und preisgünstige Hotels in Weingarten und Umgebung vermittelt werden. Übernachtungs- und Verpflegungskosten sowie alle eventuellen Nebenkosten sind von den Teilnehmern selbst zu zahlen.

## MEIN WETTBEWERBSREPERTOIRE

NAME:

Bitte das ausgewählte Programm vollständig eintragen (inkl. aller Tonarten, Opus-Zahlen, Satzbezeichnungen, Spieldauer, Verlagsangaben sowie ggf. Namen der Bearbeiter)

### 1. RUNDE

	Komponist	Werktitel, Tonart, Werkverzeichnis etc.	Satzbezeichnung	Satzdauer	Gesamtdauer
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					

### 2. RUNDE

	Komponist	Werktitel, Tonart, Werkverzeichnis etc.	Satzbezeichnung	Satzdauer	Gesamtdauer
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					

### FINALRUNDE

	Komponist	Werktitel, Tonart, Werkverzeichnis etc.	Satzbezeichnung	Satzdauer	Gesamtdauer
<b>1</b>	Steven Mackey	Micro Concerto	-	-	ca 19min
<b>2</b>	-	-	-	-	-